

FRIDA KAHLO

BIOGRAFIE ILUSTRATĂ

Ilustrații: Alex Bailey, Matt Carr

Traducere: Antonia Gîrmacea

LUMEA FRIDEI

1907

Frida se naște pe 6 Iulie în Coyoacán, Ciudad de México, Mexic.



1910

Începe Revoluția mexicană.



1912

Se scufundă Titanicul.

1913

Frida este diagnosticată cu poliomielită.

1914

Începe Primul Război Mondial. Are loc prima apariție a lui Charlie Chaplin în rolul Micul vagabond.

1922

Frida merge la Școala Națională Preparatoare.



1920

Álvaro Obregón devine Președintele Mexicului.



1925

Are loc accidentul de autobuz.

1926

Frida pictează Autoportret într-o rochie de catifea.



1919

Este semnat Tratatul de la Versailles.



1928

Devine muza pictorului Diego Rivera.

1918

Se declanșează pandemia de gripă spaniolă.

1929

Se căsătorește cu Diego Rivera. Începe Marea Criză Economică în Statele Unite.



1917

Vladimir Lenin conduce Revoluția bolșevică rusă.



1930

Se mută la San Francisco.

1931

Pictează tabloul Frida și Diego Rivera.

1932

Se mută la Detroit.

1933

Pictează *Rochia mea atârnă acolo*. Se mută înapoi în Mexic.



1935

Este inventat cheeseburgerul.

1936

Hitler găzduiește Olimpiada de la Berlin.

1937

Se întâlnește cu marxistul Lev Troțki.



1938

Îl întâlnește pe suprarealistul André Breton. Prima expoziție personală - a avut loc la New York.



1944

Începe să țină un jurnal.



1942

Anne Frank se ascunde de naziști.

1941

Japonezii bombardează Pearl Harbor.



1940

Pictează *Autoportret cu părul tăiat*. Se recăsătorește cu Diego.



1939

Călătorește la Paris. Divorțează de Diego. Începe Al Doilea Război Mondial.



1945

Se încheie Al Doilea Război Mondial.

1946

Primii bikini sunt prezentați la Paris.



1948

Este instaurat regimul de apartheid în Africa de Sud.

1949

La naștere Republica Populară Chineză.



1950

Petrece aproape un an în spital.



1951

Este țintuită într-un scaun cu rotile.

1953

Participă la prima expoziție personală din Mexic stând în pat.



1954

Moare în Casa Azurie pe 13 Iulie.

MODA

Fridei

Fridei nu i-a fost niciodată frică să lasă în evidență și să fie diferită de ceilalți - de fapt, chiar îi plăcea în fiecare zi, aceasta petrecea ore întregi transformându-se într-un tablou. Păr împletit elaborat, cercei eleganți, fuste mexicane colorate. Frida voia ca oamenii să se concentreze asupra sa și nu asupra dizabilităților ei. Prin hainele, accesoriile și arta sa și-a ales propria identitate.

SPRÂNCENELE UNITE

Dintre toate trăsăturile sale, sprâncenele dese ale Fridei erau inconfundabile. Refuzând să le penseze, aceasta le puneă în evidență și mai mult folosind un creion de sprâncene negru.

MEXICANĂ

Fiind dispusă ca oamenii să o asocieze cu Revoluția Mexicană, Frida și-a schimbat ortografia numelui din *Frieda* [ortografie germană] în *Frida* și le spunea tuturor că s-a născut în 1910, anul în care au început luptele.



ENAGUA

Fustele tradiționale Tehuana, lungi și vaporoase, pe care Frida le purta, o ajutau să-și ascundă piciorul rănit și schiop.



REBOZO

Frida adora să poarte șaluri cu motive tradiționale, numite „rebozo”, chiar și atunci când plota.



HUIPII

Din cauza accidentului, Frida avea nevoie adesea să poarte corsete pentru a-și susține spatele. Aceasta le ascundea sub o tunică decorativă numită „huipli” - îmbrăcăminte tradițională a femeilor din regiunea Tehuantepec, unde se spunea că femeile fac legea. Tunicile largi nu numai că o ajutau pe Frida să respire, dar și arătau tuturor cât de mult iubea Mexicul.



BIJUTERIILE

Frida era jumătate europeană și jumătate mexicană. Astfel, și-a scos în evidență moștenirea culturală prin bijuteriile sale, purtând mărgelile antice mexicane și cerceii spanioli frumoși.



COAFURA

Ea și-a creat propriile coafuri cu împletituri, acoperindu-le cu funde și flori.



ȘTIAI

CĂ...?

Ai observat că Frida rareori zâmbea în poze? Se pare că aceasta avea o slăbiciune pentru dulciuri - din această cauză i s-au stricat dinții. Când s-au infectat, Frida și-a pus dinții din aur!

UNGHIILE

Aceasta își dădea adesea unghiiile cu oje în culori țipătoare.



BUZELE

Frida îi plăcea să se rujeze și desena buze rujate pe scrisorile prietenilor. Ea era mândră de părul de deasupra buzelor superioare și-l aranja cu un pleptene mic.

GLOSAR

AUTOPORTRET

Portret pe care și-l realizează artistul lui însuși.

CANGRENĂ

Moarte a unui țesut al corpului, adesea din cauza infecției sau a lipsei vascularizației.

COMUNIST

Persoană care crede că guvernul ar trebui să dețină toate proprietățile și să le împartă între cetățeni.

CULTURĂ

Mod de viață al unui popor anume sau al unei societăți - idelle, tradițiile și obiceiurile lor.

EXPOZIȚIE

Prezentare publică a operelor de artă organizată de obicei într-un muzeu sau o galerie.

FRESCĂ

Operă de artă realizată direct pe un perete sau tavan.

GAȘCĂ

Grup restrâns de oameni care adesea împart aceleași interese.

IMIGRANT

Persoană care se mută definitiv într-o altă țară.

INDIGEN

Oameni sau animale originare dintr-o zonă sau țară.

MARXISM

Teorie dezvoltată de filozoful german Karl Marx care sugerează înlocuirea capitalismului cu comunismul.

POLIOMIELITĂ

Infecție contagioasă rară care poate produce paralizie și chiar deces.

REVOLUȚIE

Tentativă a unui grup mare de oameni de a răsturna guvernul și a schimba sistemul politic al unei țări prin forță.

SIMBOLISM

Utilizare a simbolurilor pentru a reprezenta idei sau sentimente.

SUPRAREALISM

Mișcare din anii 1920 condusă de poetul francez André Breton, care explorează imaginile și idelle din vise pentru a elibera mintea și a descoperi adevăruri profunde.

ȘEVALET

Ramă din lemn sau stativ pe care se sprijină pânza unui artist în timp ce pictează.



Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Frida Kahlo a Infografiile Întreții / Il.: Alex Bailey, Matt Carr; trad.: Antonia Gîrmecea.

București: Editura Niculescu, 2023

ISBN 978-606-38-0809-8

I. Bailey, Alex (il.)

II. Carr, Matt (il.)

III. Gîrmecea, Antonia (trad.)

0675

75

© GMC Publications Ltd, 2021

This translation of *Great Lives in Graphics* Frida Kahlo ISBN 9781787081147 is published by arrangement with GMC Publications. Romanian edition published by arrangement with Agenția Literară LIVIA STOIA.

Titlu original: FRIDA KAHLO. *Great Lives in Graphics*

© Editura NICULESCU, 2023

Bd. Regiei 60, 060204 - București, România

Telefon: 021 312 97 82; Fax: 021 314 88 55

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

NICULESCU kids este un imprint al Editurii NICULESCU

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: vanzari@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 606 380, 021 312 97 82

Redactor: Renata Roșu

Tehnoredactor: Șerban-Alexandru Popină

Adaptare copertă & design: Carmen Lucaci



ISBN 978-606-38-0809-8

Toate drepturile rezervate. Niciu parte a acestei cărți nu poate fi reprodușă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiare, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.

Orice nerespectare a acestor prevederi constituie în mod automat la răsunderea penală față de legislația națională și internațională privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.
E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro